

Innowacja pedagogiczna

Światło, płótno, ja - teatr cieni

**w Zespole Szkolno-Przedszkolnym
Szkole Podstawowej im. Janusza Korczaka
w Kotowiecku**

Autor: Urszula Adrian

Wstęp

We współczesnym świecie teatr wydaje się archaiczną formą kultury, zwłaszcza dla młodego człowieka pochłoniętego szybkością, hałasem i sensacją mediów. Można postawić zasadnicze pytanie czy teatr musi być synonimem nudy? Z moich obserwacji wynika, że teatr nie jest skazany na zapomnienie, a wręcz przeciwnie staje się obszarem aktywności uczniów. Od kilku lat prowadzę kółko teatralne w Szkole Podstawowej im. Janusza Korczaka w Kotowiecku. Widzę duże zaangażowanie uczniów w odgrywanie powierzonych im ról, potrzebę wyrażania emocji, siebie. Wielokrotnie uczniowie byli pomysłodawcami fragmentów scenariusza, sugerowali zmiany, przygotowywali kostiumy, rekwizyty, pomagali w przygotowaniu scenografii. Uczniowie mieli poczucie, że inscenizacja nie musi być nudna, ale może być częścią ich i stanowić świetną zabawę. Niejednokrotnie miałam okazję widzieć dumę i uśmiech na twarzach młodych aktorów, którzy stali na szkolnej scenie po wyrazach uznania i podziękowania za sztukę. A dla nich samych swoiste katharsis – pokonanie niejednej trudności, czasami płacz, czasami śmiech. (Z innowacji „Lalka nie tylko do zabawy – teatr lalek”)

Uczestnicy kółka przygotowywali szereg inscenizacji uświetniających uroczystości szkolne i międzyszkolne. Uczniowie mieli okazję wcielić się w role tradycyjne i współczesne, komediowe i dramatyczne, realistyczne i fantastyczne, w formie typowej inscenizacji i pantomimy, a przez ostatnie dwa lata w formie teatru lalek. Chciałabym zaproponować uczniom nową formę wyrazu artystycznego jakim jest teatr cieni. Za pomocą światła, płótna i własnego cienia wyczarowalibyśmy świat pełen emocji i wzruszeń.

Żywię nadzieję, że nowa dla uczniów forma teatralna stanie się atrakcyjna i absorbująca zarówno dla uczestników kółka, jak i naszych widzów.

I Rodzaj innowacji

Programowo-metodyczna

II Zakres innowacji

Innowacja realizowana będzie od października 2019 r. do grudnia 2019 r. podczas zajęć kółka teatralnego (raz w tygodniu). Ponadto zwiększenie ilości spotkań przed wystawieniem sztuki. Innowacja jest skierowana do uczniów klas IV-VIII.

Innowacja opiera się na rozszerzeniu treści podstawy programowej II etapu edukacyjnego z języka polskiego i ogólnodostępnych programów nauczania tego przedmiotu.

Materiały do prowadzenia zajęć będą pochodzić z zasobów własnych szkoły.

Podjęte działania zostaną opisane przez uczniów w szkolnej gazetce, przez nauczyciela na stronie internetowej szkoły oraz gazecie lokalnej.

III Cele innowacji

Cele ogólne:

-rozszerzenie wybranych treści podstawy programowej II etapu kształcenia z języka polskiego

kl. IV-VI I 2 8) *rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: (...) teatru (...); 9) wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka (...); 11) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; 12) dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (...) spektakl teatralny*

kl. VII-VIII IV 2) *uczeń rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania; 3) uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie; 5) pogłębia swoją wiedzę przedmiotową*

- zwiększenie zainteresowania uczniów teatrem,
- rozwijanie umiejętności aktorskich,
- kształtowanie umiejętności organizacyjnych,
- budzenie poczucia odpowiedzialności za podjęte działania,
- rozwijanie emocjonalności uczniów,
- ćwiczenie pamięci i koncentracji,
- wdrażanie do występów publicznych i opanowania tremy,
- zaangażowanie uczniów w życie szkoły.

Cele szczegółowe:

Na zakończenie realizacji programu uczeń powinien:

- wcielić się w rolę w przedstawieniu teatru cieni,
- odegrać rolę zgodnie ze scenariuszem, biorąc pod uwagę interpretację roli i wskazówki reżysera,
- mieć większą świadomość teatralną,
- mieć umiejętność opanowania tremy,
- zapisać przebieg swoich działań w formie artykułu do gazetki szkolnej,
- być zaangażowanym w działania podejmowane w szkole,
- mieć poczucie odpowiedzialności i konsekwencji za podejmowane działania, umieć współpracować w grupie.

IV Ewaluacja:

Narzędzia ewaluacji:

Analiza efektów pracy uczniów

Na koniec zostanie przeprowadzona analiza efektów pracy uczniów: zaangażowanie uczniów, efekty pracy – ogólny wyraz artystyczny, opinia publiczności.

V Treści innowacji

L.p	Tematyka	Klasa	Ilość godzin	metody	Środki dydaktyczne	umiejętności
-----	----------	-------	--------------	--------	--------------------	--------------

1.	Teatr cieni – co to jest?	IV-VIII	1	-oglądowa -m. zajęć praktycznych	-fragmenty spektakli teatru cieni (różne rodzaje)	-uczeń charakteryzuje teatr cieni
2.	Światło, płótno, ja.	IV-VIII	2	-m. zajęć praktycznych	-fragmenty piosenek -płótno, stojaki, lampa	-uczeń wchodzi w mini role w teatrze cieni -przekłada emocje na gesty
3.	Nasz teatr.	IV-VIII	10	-klasyczna metoda problemowa	-płótno, stojaki, lampa -rekwizyty -sprzęt nagłaśniający -fragmenty piosenek	- uczeń wchodzi w rolę w przedstawieniu, bierze pod uwagę interpretację roli i wskazówki reżysera -posługuje się rekwizytami
4.	To już dzisiaj! – premiera spektaklu teatralnego.	IV-VIII	Czas trwania przedstawień	- inscenizacja	-scenografia, płótno, stojaki, lampa, rekwizyty, sprzęt nagłaśniający, fragmenty piosenek	-uczeń bierze udział w przedstawieniu
5.	Redagowanie artykułów na temat przeprowadzonych działań w szkole.	IV-VIII	3	-m. zajęć praktycznych	-komputery, program Publisher	-uczeń redaguje artykuły do szkolnej gazetki „Szpaki”, -nauczyciel redaguje artykuł na stronę internetową szkoły