

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV

LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej - półrocze I

<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stopień ten może również otrzymać uczeń, który aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony, • rozpoznaje liczbę głosów w kanonie, • śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo • tworzy prosty akompaniament, • zapisuje na pięciolinii proste melodie, • samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, • rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, • rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów, • śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
<p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji . Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawianie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jest przygotowany do zajęć, • wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy, • porusza się w rytm muzyki

	tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość	wie, do czego służy pięciolinia, • opisuje funkcję klucza wiolinowego,
Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowolona go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.	<ul style="list-style-type: none"> • opanował treści konieczne oraz wie: • jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu • przestrzega kontraktu muzycznego, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • śpiewa piosenki w grupie, • różnicuje dźwięki wysokie i niskie, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje ćwiczenia emisyjne, • nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.	<ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, • jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, • potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,

**LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej -
półroczcie II**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:	Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą	<ul style="list-style-type: none"> • Jest wzorem do naśladowania dla innych, • aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, • aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
--	--	--

	<p>innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stopień ten może również otrzymać uczeń, który aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych
<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach, • tańczy podstawowe figury poloneza, • podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych, • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, • śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy • wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego. • wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany, • rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,
<p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji . Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, • stosuje zasady gry na instrumentach • wymienia nazwy polskich tańców narodowych • wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych • wymienia nazwy omawianych instrumentów • najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie

		<p>warszawskim</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa charakter i nastrój muzyki Chopina
<p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowolona go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje różne rodzaje muzyki, • wie, kim był Józef Wybicki, • wymienia polskie symbole narodowe, • poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie, • umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw , • nie utrudnia prowadzenia zajęć,
<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, • odrabia prace domowe, • nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,