

Wymagania edukacyjne

Muzyka kl. IV

I półrocze

Uczeń:

dopuszczający	z pomocą nauczyciela utrzymuje puls i powtarza krótki rytm; rozpoznaje pięciolinie, klucz wiolinowy oraz podstawowe kontrasty: wolno-szybko, cicho- głośno, wysoko-nisko, śpiewa albo gra prosty fragment na dostępnym instrumencie; zna właściwą postawę podczas hymnu i podejmuje przydzieloną rolę w zespole.
dostateczny	W typowych, przeciwiczonych sytuacjach odtwarza prosty rytm i melodię, odczytuje wybrane znaki zapisu, rozróżnia tempo, dynamikę i wysokość dźwięków; wykonuje krótki fragment wokalny lub instrumentalny; rozpoznaje podstawowe rodzaje głosów, pieśni wspólnotowe i tradycje muzyczne; współpracuje z niewielką pomocą
dobry	zwykle samodzielnie zachowuje puls, odczytuje prosty zapis oraz wykonuje partię wokálną, rytmiczną lub instrumentalną z nielicznymi błędami; świadomie reaguje na tempo i dynamikę; wyjaśnia podstawową funkcję hymnu, pieśni oraz muzyki okolicznościowej; rzetelnie pracuje podczas prób i potrafi wskazać element do poprawy
bardzo dobry	Samodzielnie i poprawnie realizuje wszystkie najważniejsze wymagania półrocza: utrzymuje własną partię, posługuje się poznanym zapisem i terminami, stosuje tempo oraz dynamikę, rozpoznaje rodzaje głosów, porównuje proste aranżacje, zna funkcję hymnu i tradycji, aktywnie współpracuje i dokonuje rzeczowej samooceny
celujący	Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto twórczo łączy rytm, zapis, głos i instrumenty; samodzielnie proponuje oraz uzasadnia rozwiązania interpretacyjne oraz aranżacyjne, tworzy spójną miniaturę muzyczną, pomaga organizować pracę zespołu i podejmuje wartościową inicjatywę w projekcie lub wydarzeniu szkolnym

II półrocze

Uczeń:

dopuszczający	Z pomocą nauczyciela powtarza prosty rytm i prawidłowo posługuje się wybranym instrumentem; rozpoznaje co najmniej kilka poznanych brzmień, ogólny charakter krakowiaka oraz wybrane tradycje muzyczne; śpiewa albo gra krótki fragment i podejmuje prostą rolę podczas pracy zespołowej
dostateczny	w typowych sytuacjach rozpoznaje podstawowe instrumenty perkusyjne, odtwarza rytm, nazywa nastrój utworu, wykonuje prosty rytm lub krok krakowiaka oraz uproszczoną partię wokálną albo instrumentalną; podaje przykład tradycji wielkanocnej lub patriotycznej i tworzy krótką ilustrację dźwiękową z pomocą
dobry	zwykle samodzielnie rozpoznaje i opisuje poznane instrumenty, utrzymuje własny schemat rytmiczny, wskazuje środki budujące nastrój, wykonuje podstawowy rytm krakowiaka lub krok krakowiaka oraz partię zespołową z nielicznymi błędami; zna funkcję repertuaru okolicznościowego, współpracuje i wyciąga wnioski z informacji zwrotnej
bardzo dobry	Samodzielnie i poprawnie realizuje wszystkie najważniejsze wymagania półrocza: charakteryzuje instrumenty perkusyjne, utrzymuje niezależną partię rytmiczną,

	rozpoznaje cechy krakowiaka, interpretuje nastrój i funkcję muzyki, tworzy spójną ilustrację lub element aranżacji, aktywnie współpracuje oraz rzeczowo ocenia własny postęp
celujący	Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto twórczo wykorzystuje rytm, barwę instrumentów, cechy krakowiaka i środki ilustracyjne; samodzielnie projektuje oraz uzasadnia aranżację lub muzyczną opowieść, sprawnie przenosi poznane umiejętności do nowego zadania i odpowiedzialnie wspiera pracę zespołu